



PROGRAMMATION AUTOMNALE

**Le Salon du Livre du Festival *Les Feuilles d'Automne* est reporté mais...
le prélude est maintenu !**

Projection du film *L'enfant Sauvage* de François Truffaut

mercredi 21 octobre - 18h

Cinéma L'aiguille - La Foux d'Allos

Lectures théâtralisées - *Crimes et châtiments*

jeudi 22 octobre - 18h

Frank Gétreau, Marie-Christine Truong
Accompagnés par un Quatuor à cordes
Salle des fêtes de Colmars-Les-Alpes

***Crimes et petits délits* à la Maison Musée**

vendredi 23 octobre - 11h et 15h

Julie Emeric

Maison Musée de Colmars-Les-Alpes

Ateliers création de papier et gravure sur bois samedi et dimanche 24 et 25 octobre

Camille Gandioli, Jean-Marc Béraud,
Camille Damon, Cécile Nicolino
Le pré - Colmars-Les-Alpes

Discussion : *Forêts Mythiques Alpines*

samedi 24 octobre - 14h

Christian Michel
Salle des fêtes de Colmars-Les-Alpes

Conférence : *Vivre le sauvage*

Le cas du parc naturel régional des Vosges du Nord

samedi 24 octobre - 18h

Jean-Claude Génot
Salle des fêtes de Colmars-Les-Alpes

Réservation et informations à l'office du tourisme de Colmars



PROGRAMMATION AUTOMNALE

Lectures théâtralisées - *Crimes et châtiments*

À 18h, une heure de lectures pour découvrir des méfaits perpétrés naguère dans notre vallée, et des textes qui, de François Villon à Jean-Loup Dabadie, font entendre la parole de criminels face à leurs actes et à leur châtimement, de parents de victimes, et d'auteurs qui s'élèvent contre la peine de mort.

À 19h30, entr'actes

À 20h30, un récital théâtral et musical basé sur *Le Dernier Jour d'un condamné* de Victor Hugo en une version resserrée du texte où le spectateur partage l'angoisse, l'état intérieur du condamné à mort. Le comédien Frank Gétreau sera accompagné en parallèle et en écho par un quatuor qui interprétera *La Jeune Fille et la Mort* de Franz Schubert.

Avec Julie Emeric (violoncelle), Cathy Benoist (second violon), Denis Emeric (alto) et la participation de Cécile Jeanneney au premier violon.

À l'issue de la représentation, échange avec l'équipe artistique.

Crimes et petits délits à la Maison Musée

À partir de documents d'époques retrouvés, la Maison Musée vous propose de venir sympathiser avec les brigands ayant sévi dans la vallée du Haut Verdon, au travers d'un parcours dans le musée et sur le chemin de ronde de Colmars.

Ateliers création de papier et gravure sur bois

Fabrication de papier à la forme, feuille à feuille, à partir de matières recyclées : venez découvrir la fabrication de feuilles de papier avec Camille Gandioli tout au long du weekend. Ses créations sont également à la vente.

L'âne Hautain et le Bélier Sauvage présente des techniques de gravure sur bois et d'impression. Sur leur stand, découvrez leurs créations, des livres d'artistes, des oeuvres originales, des estampes, de vraies oeuvres d'art ! Cet atelier est gratuit mais sous inscription à l'office du tourisme de Colmars

Samedi 24 octobre : 14h et 16h

Dimanche 25 octobre : 10h30

Discussion : *Forêts Mythiques Alpines*

C'est l'histoire des forêts des Alpes du Sud, de leur origine à leur anéantissement par l'homme. La région était surnommée l'atlas français, totalement déboisée pour les besoins toujours croissants de l'homme, se chauffer, se nourrir, construire, gagner des espaces pour les pâturages. Et les catastrophes dévastèrent les villages, sujet de l'actualité aujourd'hui dans la Vésubie. Une prise de conscience émergea et des lois furent votées pour engager des travaux de reconstruction écologique de grande ampleur, génie écologique, génie biologique. C'est Prosper Demontzey, ingénieur forestier vosgien renommé qui conduisit ces travaux dans la région de Digne et du Haut Verdon. Aujourd'hui les forêts ont poussé, elles se sont agrandies, pour le plus grand bonheur de la flore et de la faune forestière. Les rescapés de la déforestation sont toujours vivants, ces vieux mélèzes séculaires qui défient le temps, agés parfois de plus de 800 ans.

Conférence : *Vivre le sauvage*

À travers des actions mises en oeuvre dans le Parc naturel régional des Vosges du Nord, réserve de biosphère transfrontalière, concernant la forêt, les zones humides et les grands prédateurs, cette conférence animée par Jean-Claude Génot vise à montrer comment favoriser le sauvage dans un Parc qui met surtout en avant les paysages façonnés par l'homme et, à travers certaines expériences, comment accepter le sauvage sur un territoire peuplé et domestiqué.

Jean-Claude Génot est rédacteur en chef de la revue *Naturalité* publiée par l'association Forêts sauvages et a rédigé plusieurs ouvrages sur la nature férale et le sauvage ainsi que des biographies de François Terrasson et Aldo Leopold. Il est membre des Journalistes-écrivains pour la Nature et l'Ecologie. Grand défenseur de la libre évolution, il fait partie du groupe de travail « Nature férale et wilderness » de l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature en France et connaît bien certains hauts lieux de la nature sauvage des pays de l'Est. Il a été écologue au Parc naturel régional des Vosges du Nord où il a participé à la réintroduction du lynx dans le Palatinat.

Réservation et informations à l'office du tourisme de Colmars

